



Alfonso Sastre

LAS CINTAS MAGNÉTICAS

Alfonso Sastre

Javier Martínez-Cabrera



NOTAS

Las Cintas Magnéticas es una novela situada durante una batalla en la Guerra Civil Española donde aparecen relatos de sucesos relacionados con la licantropía (hombres-lobo). El objetivo principal de esta novela es de mostrar como los seres humanos son malvados por naturaleza y el autor pone en su narrativa un toque de terror que cautiva al lector y lo hace sumergirse en su novela.

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

1931-1939

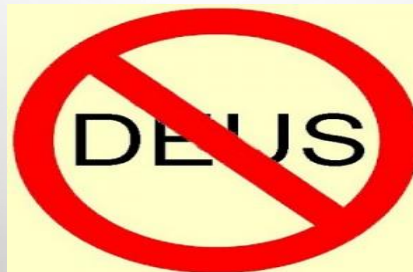
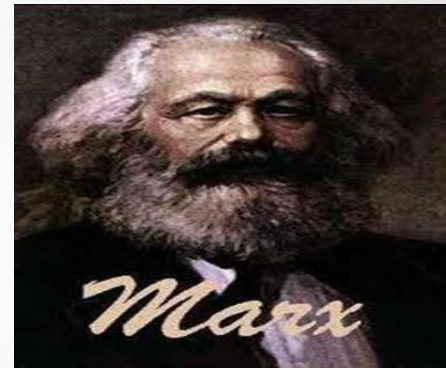




NOTAS 2

En España, durante el tiempo en que se escribe esta novela, existía una extensa crisis religiosa y el teatro, al igual que la escritura eran formas de expresión que ayudaban a los pensadores de la época a plasmar cuanto pensaban y sentían.

CRISIS RELIGIOSA



TEATRO COMO ARMA SOCIAL





NOTAS DE LA NOVELA

La novela es una serie de relatos donde los protagonistas son un soldado, un periodista y posteriormente un doctor que parece hacer terribles experimentos con sus pacientes. La narración es desesperante y llena de suspenso y terror. Se hace mención de la guerra y de la licantropía, en un intento de mostrar el lado animal del ser humano.

LAS CINTAS MAGNÉTICAS



GONZÁLEZ, EL PERIODISTA, Y EL
DOCTOR SCHNEIDER



LOS EFECTOS DE LA GUERRA
“LICANTROPÍA”





NOTAS 3

Durante el régimen de Franco había una tremenda censura en España y la única forma de expresar el sentir de los habitantes de la península era por medio del teatro y de la escritura, aun y cuando muchas de las traducciones y de los libros publicados eran revisados por el gobierno.

LAS CINTAS MAGNÉTICAS Y LA CENSURA



Fin.

