



JAVIER MARTINEZ-CABRERA

SPAN 306-01

INST. RAFAEL GOMEZ

DECEMBER 6, 2011

SOCIEDADES SELVICOLAS Y FLUVIALES

El choque de culturas durante las etapas de la conquista y colonización de los españoles en suelo americano se han reducido a los capítulos que encierran las caídas de los imperios Azteca e Inca. El documental “Sociedades selvícolas y fluviales” de Latinoamérica es un compendio de algunas de las civilizaciones de nativos americanos que también enfrentaron estos fenómenos de dominación. A pesar de ser civilizaciones más pequeñas que los imperios antes mencionados, estos grupos humanos también lucharon encarnizadamente por preservar sus tradiciones, su religión y su cultura. De acuerdo con el documental en el Amazonas aún persisten algunos grupos humanos que sobrevivieron a los procesos de civilización. . Algunos de estos indígenas han logrado conservar su autonomía cultural gracias a un aliado que “fue más eficaz que los ejércitos incas y más persistente que los guerreros aztecas”: la selva. El documental trata diferentes temas como la ideología de los colonizadores acerca del nuevo mundo y sus habitantes, los pueblos de la región selvática y los intentos de estas culturas por sobrevivir al proceso de civilización de los conquistadores ibéricos.

Los primeros minutos del documental explican la percepción que tenían los europeos acerca del nuevo continente. Podemos ver el dibujo del primer mapamundi que incluía América con apenas algunas islas y la franja costera dibujada en el plano. Los majestuosos paisajes eran

un ideal de abundancia y despertaron la ambición de los ibéricos en la búsqueda del mítico sueño de la ciudad de oro: El dorado. El proceso de colonización incluía una política de exterminio criticada por Fray Bartolomé de las Casas y Fray Antonio Montesinos, quienes argumentaban la naturaleza humana de los indios. El debate finalmente se inclinó a favor de los indígenas, quienes fueron considerados humanos con espíritu ya que eran capaces de creer. Pero el yugo del trabajo forzado, la tortura y las ejecuciones por desacato acabaron con un gran porcentaje de los indios y los colonizadores trajeron esclavos negros de África para su reemplazo.

La política de exterminio siguió su curso a pesar de todos los intentos por detenerla. El Obispo Pedro Fernández Sardina fue un promotor de la exterminación Tupi. Se enfrentó a los Jesuitas quienes defendían a los nativos americanos y permitió la esclavitud y la tortura de los indígenas. Pero la mano implacable del destino le alcanzó unos años después. Cuando se retiraba a la península ibérica una vez cumplida su misión, su barco naufragó y la tribu de los Caetés le rescataron, únicamente para asesinarlo y devorarlo. El Gobernador Mem De Sá también ordenó expediciones para exterminar a los Caetés.

Esta política de exterminio también incluía a las Banderías que eran expediciones de aproximadamente un millar de personas en la búsqueda de esclavos. Algunos nombres de bandeirantes famosos son Manuel Da Barba Gato, Fernao Dias Paes Leme y Bartolomeo Bueno. Las banderías no solo eran formadas por europeos, también habían mamelucos que eran como se le conocía a los mestizos e indios amigos de los ibéricos. Estas alianzas indígenas con Portugueses fueron decisivas para que los ibéricos ganaran las confrontaciones con otros europeos como franceses y holandeses en terreno brasileño (aunque también hubo indígenas que apoyaban a los otros colonizadores europeos). El grupo de los Jesuitas era enemigo de los bandeirantes y los principales precursores de la despiadada actitud de los esclavizadores con los

indígenas. Después de algunos años de conflicto los portugueses lograron expulsar a los jesuitas de sus misiones y que los indígenas quedaran absolutamente a su merced para la explotación que pretendían lograr.

El video nos describe las características principales de los grupos indígenas en la región selvática. Los primeros indígenas con contacto ibérico fueron los Tainos cuyo nombre significa “Hombres Buenos” para diferenciarse de los Caribes (Arawak, Ge y Tupi Guaraní) que eran pueblos guerreros. Los Tainos habitaban los territorios que hoy son Haití, Puerto Rico y se disputaban el territorio de Cuba con los Ciboneyes. Su organización política se basaba en cacicajos: un cacique dominaba la comunidad y la tierra de la comunidad. La hamaca tejida es uno de los legados de los Tainos así como los cigarros (tumanos). La comunidad taina constaba de algunos tres millones de habitantes, eran cuidadosos en higiene y por lo regular andaban desnudos.

En Jamaica, Cuba, Costa Rica, Panamá, Colombia Venezuela y las Antillas los Muisca y los Chibchas aprovecharon las corrientes fluviales para la agricultura. Eran una gran familia de pueblos. Los Muisca eran asociados con el dorado por sus artesanías de oro. Consideraban el agua como el poder esencial del mundo y como ofrenda dejaban artesanías de oro en la laguna de Guatavita. En el tiempo de la colonización, se planeó varias veces un proyecto para sacar las ofrendas de oro que durante años se habían acumulado.

Algunas de las alianzas de las civilizaciones indígenas parecían ser estratégicas. La intención era conocer el terreno enemigo y luego contraatacar con una rebelión. Un ejemplo de esto sucedió en el Virreinato de Nueva Granada. En 1538 el cacique Sugamuxi ostentaba el control regional y alcanzó un equilibrio con los españoles. Sin embargo la cacica Gaitana fue reuniendo poco a poco a los indígenas para luchar contra ellos. El colonizador a cargo logró

capturar al hijo de Gaitana y lo quemó en la hoguera. Tiempo después, alrededor de seis mil guerreros nativos de América derrotaron a las fuerzas españolas. Al colonizador en jefe le arrancaron los ojos y le amarraron una soga que le atravesaba la lengua.

Los Tupinambá fueron los primeros indígenas brasileños que entraron en contacto con los colonizadores. Los ibéricos generalizaron a todos los indígenas con este nombre a pesar de existir una inmensa variedad de grupos indígenas. Los Tupi eran pueblos aguerridos con una práctica ritual bastante peculiar: el canibalismo. Los Tupi consideraban que al comer al enemigo vencido en la guerra se apoderaban de sus virtudes. Este pueblo fue víctima de las enfermedades foráneas que los colonizadores trajeron a nuestro continente y casi desaparecieron.

La variedad de estos grupos era aún más diversa que la diversidad poblacional de los europeos. Sin embargo, existían algunos nexos lingüísticos entre estas culturas. Los Potiguará, los Tupinambá, y los Tembé, también hablaban dialectos muy similares los Gé, los Boróro, los Kaingang, los Chiquitano y los Krenak. Otros grupos con similitudes lingüísticas eran los Arawak, los Añu, los Taino, los Xinguano, los Chané, los Arauák y los Wayúv y por último el grupo considerado como los Caribe con nexos lingüísticos también muy parecidos eran los Arará, los Tiriyo, los Chaima, los Cumanagoto, los Caribe y los Tamanaco.

También existe un apartado en el documental para los Guaraní que eran grupos nómadas de indígenas que tuvieron continuos desplazamientos huyendo de la civilización por Bolivia, Argentina, Brasil y Uruguay. A pesar de eso eran un grupo que cultivaban la tierra y consideraban la misma como un valor natural de posición comunal. Poseían un gran carácter espiritual e indomable. Los Guaraní son intensos buscadores de “la tierra sin mal” donde existe plenitud espiritual. Tenían buenas relaciones con los jesuitas, pero fueron usurpados por ellos, es decir les quitaban muchas de las cosas que les pertenecían a los indígenas. Durante algún tiempo

su lengua, el Guaraní, fue considerada como señal de atraso y prohibida en el Paraguay. Se gobiernan por medio de asambleas y consensos. En este grupo indígena la mujer juega un papel primordial como la encargada de guardar y transmitir la cultura a las futuras generaciones.

Otra de las características del documental es su enfoque a las legendarias hazañas de los caciques indígenas. Uno de los legendarios caciques fue Guarionex quien primero fue un justo servidor del rey de España hasta que su esposa fue ultrajada. Entonces organizó una rebelión que fue derrotada por las fuerzas colonizadoras. Huyó a un reino vecino, pero fue atrapado y conducido a Sevilla como prisionero. Su nave naufragó y murió. Otro de los caciques legendarios fue Hatuey quien se convirtió en un obstáculo para los españoles durante 10 años. Una vez capturado fue condenado a la hoguera. Cuando estaba en el patíbulo, un sacerdote le preguntó si se arrepentía para poder irse al cielo, él preguntó a su vez que si los españoles había ahí, el sacerdote contestó que los españoles buenos si, y Hatuey dijo: “Sí ahí van a estar los españoles entonces prefiero no ir.” Un tercer líder indígena fue Mandu Ladino quien fue criado en las misiones jesuitas y catequizado por ellos. Compartía con los jesuitas su aberración hacia los bandeirantes y decidió regresar a sus orígenes indígenas para organizar una rebelión en contra de los europeos. Pero los colonizadores lograron derrotarlo y el exterminio indígena continuó su curso.

El documental nos explica como los grupos indígenas de estas regiones se dividían en dos: los que aceptaban la esclavitud y un grupo pequeño de rebeldes que huyeron a la selva para vivir en “Quilombos” que eran campamentos de indígenas alejados de la dominación colonizadora. En las culturas indígenas no existía un equivalente a la esclavitud y este fenómeno era monstruoso e inconcebible para ellos. Los Quilombos en el interior de la selva tenían relaciones con grupos indígenas y eran primordialmente de población negra. Ese estilo de vida se

convirtió en un riesgo para los colonizadores quienes temían a nuevas sublevaciones por el sueño de libertad para los esclavos que los quilombos promovían. Esto impulsó a los colonizadores a buscar la ruina de lo Quilombos. El cacique Ganga Zumba firmó un tratado de paz con los portugueses de la capitanía de Pernambuco. Zumbi, el sobrino de Ganga Zumba se opuso al tratado. El líder del Quilombo murió días después. Zumbi se negó a reconocer el tratado con los portugueses y los ibéricos atacaron los palmares. Vencido y acorralado por sus enemigos la última opción de Zumbi fue lanzarse por un precipicio suicidándose antes de ser esclavizado.

A pesar de los intentos de los ibéricos por exterminar todo vestigio de las culturas precolombinas el documental enfatiza que la vida de estas civilizaciones ha permanecido entre nosotros por medio de su lengua y sus costumbres. El documental finaliza con una frase que nos hace recapacitar acerca de nuestra propia percepción hacia las comunidades indígenas: “Ver a los pueblos indígenas como estampas del pasado es quizá nuestro mayor fracaso.”

Los cincuenta minutos del documental son de una calidad invaluable. El material informativo que posee es bastante interesante y la narrativa es de lo mejor. La mayoría de los libros de texto no se enfocan en estas civilizaciones que también vivieron y sufrieron el proceso de colonización impuesto por los ibéricos en el siglo XVI. La introducción a la vida de estas civilizaciones así como los actos de heroísmo de los protagonistas de esta época decisiva en nuestra historia tienen un enorme valor informativo que enriquece nuestro conocimiento acerca de nuestros hermanos latinoamericanos. Creo firmemente que este documental es un gran complemento para nuestra clase pues posee mucha información acerca de culturas que experimentaron al igual que nosotros esa etapa del choque de culturas que ha forjado la identidad del pueblo latinoamericano.